



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

Obra Social
Fundació 'la Caixa'

FUSIC



Toni Rodríguez i Argilés

Músic i professor

tonimanetes@hotmail.com

DADES DE FORMACIÓ GENERAL

1995 -1996 CURS DE TÈCNIC EN ADMINISTRACIÓ D'EMPRESES
1995 – 2001 DIPLOMATURA EN CIÈNCIES EMPRESARIALS

INFORMÀTICA

Entorn Windows.

Coneixement complet dels programes informàtics:

Microsoft Office 2007	(ofimàtica)
Macromedia Dreamweaver	(edició web)
Cubase SX 3	(audio i midi)
Music Time Deluxe	(partitures)
Encore 4.5	(partitures)
Finale 2008	(partitures)
Band in a Box 2008	(acompanyament)

DADES DE FORMACIÓ MUSICAL

Pla d'estudis de 1966.

1994: DIPLOMA ELEMENTAL DE PIANO.
2001: TÍTOL DE PROFESSOR DE SOLFEIG I ACOMPANYAMENT.
2002: DIPLOMA D'INSTRUMENTISTA (PIANO).
2002: TÍTOL DE PROFESSOR DE PIANO.
2003: TÍTOL DE PROFESSOR SUPERIOR DE SOLFEIG I ACOMPANYAMENT.
2003: CURS D'EDICIÓ DE PARTITURES.

EXPERIÈNCIA LABORAL

1998 – 2001:

Pianista / Teclista en l'**Orquestra del Centre de Titelles de Lleida**. Orquestra integrada per 22 membres (violins, violes, violoncel·ls, flautes, oboè, trompeta, trombó, guitarra, piano i bateria/percussió), dirigida per **Robert Oró** i coordinada per **Rosa Maria Masip**, amb l'obra **Concert d'Aventures**:

Audicions per escolars.

Representacions diverses:

10ª Fira de Teatre de Titelles de Lleida (maig 1999).

12ª Fira de Teatre de Titelles de Lleida (maig 2001).

Fira de Teatre de Tàrrrega.

...

Enregistrament d'un CD.

...

Teclista en el **Grup de Cambra de l'Orquestra del Centre de Titelles de Lleida**. Grup integrat per 6 membres (violí, flauta travessera, oboè, contrabaix/viola, Teclat i percussió) sota la direcció



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

Obra Social
Fundació 'la Caixa'

FUSIC

de **Robert Oró** i coordinat per **Rosa Maria Masip** amb la obra **El retaule de Nadal**, una coproducció del **Teatre Nacional de Catalunya** i el **Centre de Titelles de Lleida**, representat a la Sala Petita del TNC (Nadal 1999).

1997 – 2000:

Teclista en orquestra de ball.

En la temporada 1999 – 2000, a mes a mes, director/arranjador.

2000 – Actualitat:

Teclista / Corista en quartet de ball. (**Manhattan quartet**)

2002:

Monitor/Ajudant en la realització de tallers de música per alumnes d'E.S.O. i Primària organitzats pel **Centre Cultural de la Fundació "la Caixa"** de Lleida. Tallers impartits per:

Josep Guallar: "Una dotzena de notes". Dodecafonisme, i músiques populars (dance, rock, pop, ...) a través de la Informàtica

Fede Giberga: "Menys és més". Minimalisme, obstinats, ..., amb instruments Orff.

Albert Gumí: "Què té de màgic una flauta?".

2004 – Actualitat:

Col·laboracions diverses amb la companyia de teatre "**Alaigua**".

2004 – Actualitat:

Formació d'un duo amb flauta (**Carles Fortuny**): "**Syrinx**".

<http://www.angelfire.com/musicals/syrinx/>

Actuacions en casaments arreu de Catalunya i esdeveniments culturals diversos.

2005 – Actualitat:

Formació d'un quartet de Latin Jazz "**Tamboira**" amb percussió (**Josep Maria López** i **Jordi Noró**) i baix elèctric (**Milton Rivera**).

Actuacions a "Orfeó Lleidatà", "Escola Municipal de Música de Les Borges Blanques", "Escola Municipal de Música d'Agramunt", Raïmat, Moments Musicals (Auditori de Lleida, Sala 2), ...

2005, 2006, 2007

Col·laboració com a pianista al concert de Nadal de l'escola "Sant Josep" de Tàrraga

2007 – maig

Concert dins el "**V Cicle de Joves Intèrprets**" com a pianista acompanyant de **Roser Loscos** amb obres de Mozart, Beethoven, i Sarasate (veure Annex)

2007 - desembre

Arranjaments per al concert de Nadal de les escoles de música d'Agramunt i de l'Orfeó Lleidatà.

2007 - desembre

Gravació de "L'orfeó lleidatà canta al Nadal" dins el CD del club banyetes de Lleida TV i actuació a l'Auditori de Lleida Enric Granados al concert televisat.

2007 – març

Arranjament musical per a grup de cambra (violí, flauta violoncel i guitarra) de l'obra de teatre per a titelles "Les cabretes i els porquets".



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

Obra Social
Fundació 'la Caixa'

FUSIC

EXPERIÈNCIA DOCENT

1997 – 1999:

Classes particulars de Solfeig i Piano.

2001 – Actualitat:

Professor de piano (Grau Elemental) a:

"Músics, Taller de Música"	(Lleida).
"Música Pons i Roselló"	(Lleida).
"Escola de Música"	(Alguaire).
"Escola Municipal de Música"	(Agramunt).
"Escola de Música de l'Orfeó Lleidatà"	(Lleida).

Professor de Llenguatge Musical Nivell Elemental i Grau Mitjà:

"Músics, Taller de Música"	(Lleida).
"Música Pons i Roselló"	(Lleida).
"Escola Municipal de Música"	(Agramunt).
"Escola de Música"	(Alguaire).
"Escola de Música de l'Orfeó Lleidatà"	(Lleida).

Professor d'informàtica musical a:

"Escola Municipal de Música"	(Agramunt).
------------------------------	-------------

2004 – Actualitat

Forma part de l'equip directiu de l'Escola Municipal de Música d'Agramunt com a Secretari Acadèmic junt amb **Robert Oró** (Director) i **Asun Illa** (Cap d'estudis)