



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

Obra Social
Fundació 'la Caixa'

FUSIC



Anna Rubirola
Ballarina i coreogràfa
rubirola@hotmail.com

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL:

Actualment forma part de la companyia anglesa **ARRAY**, dirigida per **Darren Johnston**.

Forma part del grup dirigit per **John Jasperse** a la Caldera Express'07. Projecte que s'emmarca dins el Festival Grec 2007.

Participa com a intèrpret al projecte "Calèndules", dirigit per **Mónica Extremiana/MALQUERIDAS**. 2007

Treballa amb la companyia **ILIACAN** dirigida per **Álvaro de la Peña** en la creació i interpretació de les peces "Migas" i "Escribo en el viento". 2006, i "Mejorando lo presente", 2007.

Actualment i des del 2005, forma part de l'associació cultural **EL LOCAL**, dirigida per **África Navarro i David Espinosa**. Participa com a ajudant de direcció a "Propiedad privada", i com a intèrpret a "Desaladas Club". 2006.

Co-dirigeix i interpreta juntament amb **Maria Montseny** "Còrpora", videodansa realitzada per **Alejo Levis**. 2006. Guanyadora del concurs de projectes de videodansa de la Generalitat de Catalunya 2005.

Treballa com a intèrpret i ajudant de direcció a "Cassavetiana", obra dirigida per **Fèlix Pons**. 2005.

Forma part del grup de treball dirigit per **Julien Hamilton** pel projecte "Cladera Express 2004".

Ha treballat com a ballarina a la companyia **Búbulus Menuts** a "Som de somnis". Barcelona, 2002/2005.

Treballa amb la companyia francesa **ÉCLATS D'ART: F.C.BEN AÏM** en la creació de "L'enfant de miroir". 1^o premi al Concours Voilinine, Paris, 1999.

Imparteix classes de dansa contemporània i improvisació a **l'Institut del Teatre de Vic, Eòlia i Rojita Mauri**, entre altres.



creació-participació-festa-tallers-imaginari col·lectiu-cohesió social



www.tallersperalafesta.org

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana

Obra Social
Fundació 'la Caixa'

FUSIC

ESTUDIS DE DANSA:

Estudia improvisació al **New York Improvisation Festival** amb Julyen Hamilton, Andrew Harwood, Nancy Stark Smith i Kim Epifano. Nova York, 2000-2002.

Es forma al **Movement Research** i la **Trisha Brown Dance Company** amb professors com: Kirstie Simson, Jeremy Nelson, Chryssa Parkinson, Julyen Hamilton i Susan Klein. Nova York, 2000.

És titulada en dansa contemporània per **l'Institut del Teatre de Barcelona**. Barcelona, 1999.

ALTRES ESTUDIS:

Estudia realització de vídeo a l'Escola d'Imatge i Sò C.E.V. Barcelona, 2001.

Estudia Història de l'Art a la Universitat de Barcelona. Barcelona.(primer cicle).

PREMIS I BEQUES:

Reb una beca per assistir al **CHOREODROME 2007**, projecte per a joves coreògrafs que té lloc a The Place, Londres.

La videodansa "Còrpora" és premiada en el concurs de projectes de videodansa 2005.

Reb dues beques de la Generalitat de Catalunya per assistir al New York Improvisation Festival els anys 2000 i 2002.

Reb una beca per formar-se al Movement Research i la Trisha Brown Dance Company de Nova York, 2000.

Participa en la creació i la interpretació de la peça "L'enfant du miroir" que obté el primer premi al concurs Voilinine. Paris, 1999.

Co-dirigeix la peça "93.206.95.27", que obté el 2º premi al Concurso Coreográfico de Madrid.1999.